



MICHAEL BOREK
Live At Treibhaus
Michael Borek (p)
(MVB Records)



Une découverte! L'album de piano solo de Michael Borek, Tyrolien né à Lyon, nous transporte dans un monde de sons harmonieux et romantiques. Le quinquagénaire, qui durant la semaine gagne sa vie en tant que médecin, peut sans restriction être qualifié de maître du piano solo. Son jeu, influencé par Debussy, Ravel, Bartók et Chopin, rappelle naturellement le grand Keith Jarrett. Avec son toucher clair et chaleureux, Borek fait chanter le clavier et touche ses auditeurs par sa sensibilité. Ainsi il célèbre le calme dans « Remembrance », tandis que « Homelands » se construit autour d'un groove rythmique.

Les deux standards « Summertime » et « Over The Rainbow », arrangés de manière raffinée, s'intègrent parfaitement dans le concept général. Borek joue ses traits d'une manière impeccablement nette, comme s'il n'y avait rien de plus naturel. Les pièces sont clairement structurées et ne se perdent pas dans d'interminables et erratiques ostinatos, mais sont au contraire nourries par les idées neuves de Borek et sa discrète virtuosité. Quelque part entre jazz et classique, ce pianiste, méconnu dans notre pays, nous offre des moments grandioses de musique belle et harmonieuse. À écouter absolument! **ps**

Michael Borek Live At Treibhaus



MVB Records, www.mvb-records.at

Le pianiste Michael Borek est fasciné par Keith Jarrett depuis l'âge de 12 ans. Jarrett est d'ailleurs demeuré son grand exemple jusqu'à ce jour, ce qui s'entend de toute évidence au toucher de chaque note. Diplômé de médecine, il est né à Lyon et a grandi en France et au Tyrol, où il vit désormais. Borek est également actif en tant que compositeur de musique contemporaine. Comme le titre du CD le laisse deviner, l'album a été enregistré en direct au Treibhaus à Innsbruck.



Ce concert solo fut pour Michael Borek une des expériences les plus marquantes de sa carrière. Borek y joue sept compositions personnelles, dans lesquelles il se révèle être un pianiste accompli, voué entièrement à l'esprit de la belle musique. A la fin du concert, deux standards étaient au programme : « Summertime », avec un accompagnement en ostinato rythmique très dense et marqué, et la ballade « Over The Rainbow ». Harmonie et beauté du son de la première à la dernière note. **Esox**

tonart

Sommer | 2013

Das Musikmagazin für Ärzte



Michael Borek
Live At Treibhaus
MVB Records MVB 9810

Médecin de formation, [Michael Borek] est également doué d'une fibre musicale. L'influence de Jarrett & Co. y est clairement reconnaissable : une référence qui par moments donne des ailes à ces joyaux en solo, interprétés avec goût.

ORF Ö1 Nuit du Jazz - 12 Mai 2013

5.04-6.00 Tastenzeit: Wolfgang Seligo, Michael Lager, Michael Borek.

Actualités pianistiques du pays : (...) Michael Borek, qui vit au Tyrol, vient quant à lui de publier avec « Live At Treibhaus » un opus solo qui mérite d'être écouté.



MICHAEL BOREK
Live At Treibhaus
Michael Borek (p)
(MVB Records)

Eine Entdeckung! Das Pianosoloalbum des in Lyon geborenen Tirolers Michael Borek entführt uns in eine Welt der romantischen Wohlklänge. Der 50-Jährige, der unter der Woche seine Brötchen als Mediziner verdient, kann ohne Einschränkungen als Meister des Solo Pianos bezeichnet werden. Seine Spielweise ist geprägt von Debussy, Ravel, Bartók und Chopin und erinnert natürlich an den grossen Keith Jarrett. Mit seinem klaren, warmen Anschlag bringt Borek das Klavier zum Singen und erreicht den Hörer mit seiner Emotionalität. So zelebriert er auf "Remembrance" die Stille, während "Homelands" ein groovender Rhythmus zugrunde liegt. Die zwei Standards "Summertime" und "Somewhere Over The Rainbow" erhalten ausgeklügelte Arrangements, die sich perfekt ins Gesamtkonzept einfügen. Borek spielt seine plätschernden Passagen so makellos sauber, als gäbe es nichts Natürlicheres. Die Songs haben einen klaren Aufbau und verlieren sich nicht in endlos dahinirrenden Ostinati, sondern werden gespeist von Boreks frischen Ideen und seiner diskreten Virtuosität. Irgendwo zwischen Jazz und Klassik beschert uns dieser hierzulande unbekannte Pianist grossartige Momente musikalischer Schönheit und Harmonie. Unbedingt anhören! ps

ne lulle .
chen Intro
Kollegin-
Qualitäten
ssend das
le Domin,
ls Inspira-
„Ich setze
sie trug.“
esox

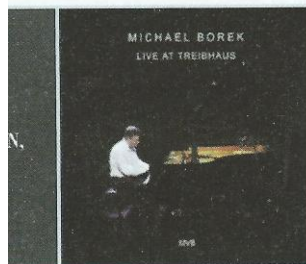
Michael Borek
Live At Treibhaus

●●●
MVB Records, www.mvb-records.at

ra

ranzelbin-
er Produk-

Seit seinem zwölften Lebensjahr ist Pianist Michael Borek von Keith Jarrett fasziniert. Bis heute ist Jarrett auch sein großes Vorbild geblieben. Eine Tatsache, die bei jedem Tastenanschlag evident wird. Der in Lyon geborene, studierte Mediziner wuchs sowohl in Frankreich als auch in Tirol, wo er heute lebt, auf. Borek betätigt sich auch als Komponist zeitgenössischer Musik. Wie der Titel der CD bereits verrät, wurde das Album live im Innsbrucker Treibhaus einge-



r doch die
edicht von
auch das
en Perfor-
2012 beim
aufgeführ-
en wieder-
tragi-eroti-
hte des mit
gesegneten
der sich in
Schwestern
nd deshalb
igen Fuchs
noch nicht
eschichte...

spielt. Dieses Solokonzert war für Michael Borek eine seiner bedeutendsten Erfahrungen. Borek spielt sieben Eigenkompositionen und erweist sich dabei als versierter Tastenkünstler, der sich voll und ganz dem Geist der schönen Musik hingibt. Am Ende des Konzerts standen zwei Standards auf dem Programm: „Summertime“ mit einer sehr dichten, rhythmisch akzentuierten Ostinato-Begleitung und die Ballade „Over The Rainbow“. Harmonie und Wohlklang vom ersten bis zum letzten Ton.

esox

tonart

Sommer | 2013

Das Musikmagazin für Ärzte



Michael Borek
Live At Treibhaus
MVB Records MVB 9810

Der hauptberufliche Mediziner hat auch eine Ader fürs Musizieren. Dabei ist der Einfluss von Jarrett & Co. unüberhörbar: Eine Referenz, die diesen geschmackvoll interpretierten Solo-Preziosen mitunter Flügel verleihen.

Die Ö1 Jazznacht 12. Mai 2013

5.04-6.00 Tastenzeit: Wolfgang Seligo, Michael Lager, Michael Borek.

Aktuelle Klaviermusik aus heimischen Landen: Der Wiener Wolfgang Seligo hat ebenso eine neue Trio-Einspielung vorgelegt wie der Grazer Pianisten-Kollege Michael Lager, der im Zuge der CD "Manuskript" seine Musik mit Texten von Clemens J. Setz verbindet. Der in Tirol lebende Michael Borek hingegen hat mit "Live at Treibhaus" soeben ein hörenwertes Solo-Opus veröffentlicht.